

za rok 2022

# Sprawozdanie z działalności fundacji

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (–);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

**Nazwa organu sprawującego nadzór:**  
**Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

## I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	<b>Fundacja Pracownia Artystyczna</b>				
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj:	2. Województwo:	3. Powiat:		
	Polska	Lubelskie	Lublin		
	4. Gmina:	5. Ulica:	6. Nr domu:		
	M.Lublin	Ignacego Rzeckiego	4		
	7. Nr lokalu:	8. Miejscowość:	9. Kod pocztowy:		
	13	Lublin	20-637		
	10. Nr telefonu (fakultatywne):	11. Adres poczty elektronicznej:	12. Nr faksu (fakultatywne):		
	—	fundacja7@gmail.com	—		
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby):					
—					
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www)					
<a href="https://artceramika.eu/">https://artceramika.eu/</a>					
3. Nr REGON:	389774817	4. Data wpisu do KRS:	27.08.2021 r.	5. Nr KRS:	0000918482
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Małgorzata Anna Banach Andrzej Piotr Banach Dorota Czajka			Prezes Zarządu Fundacji Sekretarz Zarządu Wiceprezes Zarządu	

7. Numer NIP fundacji	7123423291
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>Celami statutowymi fundacji są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. działalność edukacyjna, artystyczna, kulturalna i społeczna na rzecz dzieci, młodzieży i dorosłych oraz osób wykluczonych i zagrożonych wykluczeniem społecznym;</li> <li>2. działalność wspomagająca rozwój kreatywności artystycznej i twórczego myślenia;</li> <li>3. działalność promująca wszelkie formy rozwijania rękodzieła artystycznego, w tym rzemiosła artystycznego;</li> <li>4. działalność wspomagająca edukację artystyczną wśród dzieci, młodzieży i dorosłych;</li> <li>5. działalność na rzecz promowania działalności artystycznej i kultury fizycznej oraz aktywizacji zawodowej i życiowej osób pełnosprawnych i niepełnosprawnych;</li> <li>6. propagowanie i realizowanie programów edukacyjnych przygotowujących dzieci i młodzież do życia jako wartościowych członków społeczeństwa demokratycznego wspólnoty europejskiej;</li> <li>7. popieranie i promocja różnych form działalności edukacyjnej, kulturalnej i społecznej, współpraca z organizacjami edukacyjnymi, kulturalnymi i społecznymi w kraju i zagranicą, skupianie wokół Fundacji pracodawców, przedstawicieli nauki i sztuki, organizacji społecznych, a także działaczy, których celem jest promocja różnych form działalności edukacyjnej, kulturalnej i społecznej;</li> <li>8. wspieranie aspektów dotyczących ochrony dóbr kultury i tradycji;</li> <li>9. publikowanie informacji o tematyce edukacyjnej, kulturalnej i społecznej;</li> <li>10. promowanie edukacji i kultury w kraju i zagranicą;</li> <li>11. rozwój kadr nowoczesnej oświaty, kultury i sztuki;</li> <li>12. wspomaganie i promowanie przedsięwzięć wyrównujących szanse edukacyjne;</li> <li>13. promocja aktywnego stylu życia poprzez sporty ruchowe, turystykę i kulturę dzieci, młodzieży i dorosłych;</li> <li>14. aktywne wpływanie na zwiększenie efektywności oświaty;</li> <li>15. działanie na rzecz upowszechniania języków i kultury krajów Unii Europejskiej;</li> <li>16. rozwijanie międzynarodowych i międzyśrodowiskowych kontaktów edukacyjnych i kulturalnych;</li> <li>17. prowadzenie edukacji pozaszkolnej;</li> <li>18. wpajanie zasad równouprawnienia i tolerancji;</li> <li>19. uwrażliwianie na problemy innych;</li> <li>20. zachęcanie do aktywnych działań we własnym środowisku;</li> <li>21. stwarzanie i zapewnianie warunków do krzewienia i propagowania postaw humanistycznych, prospołecznych i patriotycznych;</li> <li>22. stwarzanie warunków do rozwoju i współpracy społeczności lokalnej;</li> <li>23. resocjalizacja poprzez sztukę;</li> <li>24. wspieranie i organizowanie działań proekologicznych.</li> </ol>

## **II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym** *(dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)*

### 1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. promocję i organizację wolontariatu;
2. działalność wspomagającą technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz jednostki kościelne realizujące cele fundacji szczególnie takie, które zajmują się rozwojem, edukacją artystyczną dzieci, młodzieży i osób dorosłych;
3. podejmowanie inicjatyw pozyskania środków na działalność statutową fundacji, w tym pisanie projektów, pozyskiwanie grantów i składanie wniosków o dofinansowanie działań;
4. rozwój społeczności lokalnych. Integrację społeczną, kulturalną, edukacyjną i zawodową w ramach rozwoju społeczeństwa demokratycznego;

5. działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania współpracy pomiędzy społecznościami;
6. działalność szkoleniową;
7. prowadzenie programów informacyjnych i wydawniczych służących zdobywaniu i upowszechnianiu wiedzy na temat zjawisk społecznych, artystycznych;
8. współpracę z organami samorządu terytorialnego oraz administracją rządową w zakresie realizacji statutowych celów Fundacji;
9. promocję i wspieranie organizacji, przedsiębiorców i instytucji wspierających rozwój artystyczny i sportowy oraz rozwój społeczeństwa obywatelskiego w Polsce.

Dla osiągnięcia swoich celów Fundacja może:

1. wspierać działalność innych osób i instytucji, realizujących zadania zbieżne z jej celami statutowymi;
2. organizować kursy, szkolenia, warsztaty z zakresu sztuki i edukacji, w tym artystycznej.

## 2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W roku 2022 zrealizowano następujące zadania statutowe:

1. Realizacja, zleconego przez Miasto Lublin zadania publicznego pt. „Dzielnice kultury – Glina czyni cuda - warsztaty ceramiczne”. Zadanie realizowane w dniach od 01-02-2022 do 15-09-2022

W ramach zadania zrealizowaliśmy cykl warsztatów ceramicznych dla mieszkańców dzielnicy Rury - dzieci, młodzieży, dorosłych, seniorów i osób z niepełnosprawnościami (g/Głuchych, niewidomych i niedowidzących). W trakcie cotygodniowych zajęć uczestnicy zdobywali szeroką wiedzę i umiejętności z zakresu ceramiki: poznali różne rodzaje mas ceramicznych, metody ich kształtowania i zdobienia, proces wypalania oraz nauczyli się recyklingu gliny. Warsztaty były prowadzone w sposób dostosowany do wieku i potrzeb odbiorców, pozwalający na rozwój potencjału twórczego i kreatywności. Uczestnicy eksperymentowali z formami i materiałami plastycznymi - według własnych pomysłów stworzyli różnorodne prace. Efekty projektu zostały zaprezentowane na wystawie w Domu Kultury LSM oraz w Internecie. Celem projektu było zwiększenie uczestnictwa w kulturze różnych grup odbiorców, poszerzenie wiedzy z zakresu sztuki i rzemiosła, rozwój zdolności manualnych, rozwijanie społeczeństwa obywatelskiego, propagowanie twórczości amatorskiej oraz tworzenie wydarzeń dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami. Atrakcyjna forma warsztatów pozwoliła na rozbudzenie w uczestnikach zainteresowania kulturą, wyobraźni, twórczego myślenia i zdolności manualnych. Udział w warsztatach z ceramiki rozwinął dbałość o estetykę i staranność wykonywania pracy. Praca z gliną uczy planowania, odpowiedzialności i akceptacji niepowodzeń, wyzwala pozytywne emocje, pewność siebie, przedsiębiorczość i kreatywność; co stało się udziałem uczestników warsztatów. Udział w zajęciach znacząco wpłynął także na integrację mieszkańców dzielnicy i nawiązanie nowych, serdecznych relacji. Szczegółową wiedzę z zakresu osiągnięcia zamierzonych rezultatów zdobyliśmy przeprowadzając każdorazowo na zajęciach z uczestnikami rozmowy ewaluacyjne.

W ramach realizacji zadania odbyło się, w Domu Kultury LSM, 36 cyklicznych warsztatów ceramicznych, każde trwające 1,5h, w tym:

- 18 warsztatów dla dzieci i młodzieży,
- 9 warsztatów dla osób dorosłych i seniorów,
- 5 warsztatów dla rodzica z dzieckiem,
- 1 warsztaty dla osób g/Głuchych (tłumaczenie na Polski Język Migowy),
- 3 warsztaty dla osób niewidomych i niedowidzących.

Do realizacji warsztatów niezbędne było:

- wypał prac: korzystanie ze specjalistycznego pieca do wypału ceramiki, transport prac (wkład rzeczowy),
- korzystanie ze specjalistycznych narzędzi rzeźbiarskich i ceramicznych (wkład rzeczowy)
- wykonanie dokumentacji fotograficznej i filmowej (wolontariat)
- promocja i prowadzenie social mediów, przygotowanie tekstów alternatywnych do fotografii, napisów rozszerzonych (wolontariat).

Zakończeniem realizacji projektu była wystawa prac wykonanych przez uczestników projektu w trakcie warsztatów ceramicznych. Gośćmi wystawy oraz uroczystego wernisażu, który odbył się w Domu Kultury

LSM, byli uczestnicy projektu, ich rodziny i przyjaciele oraz mieszkańcy dzielnicy Rury. Realizacja przebiegu warsztatów prezentowana była na bieżąco na Facebooku Fundacji. Rezultatem projektu był również krótki film dokumentujący działania projektowe opublikowany na Facebooku oraz na kanale You Tube.

2. Realizacja projektu zleconego w ramach programu „Lubelskie Lokalnie – Mikrodotacje FIO 5” pt. „Łączy nas ceramika / Кераміка об'єднує”. Projekt realizowany w dniach 01-05-2022 do 31-07-2022.

Głównym celem projektu była integracja oraz budowanie postawy zrozumienia i dialogu pomiędzy uchodźcami z Ukrainy i mieszkańcami Lublina poprzez wspólne działania artystyczne. Cele szczegółowe to przełamywanie stereotypów i budowanie przyjaznych stosunków między Polakami i Ukraińcami, stworzenie przestrzeni do nawiązywania nowych relacji i przyjaźni, promowanie twórczości amatorskiej, rozwój kreatywności, zdolności manualnych, umiejętności twórczego myślenia, wzmocnienie wiary w siebie uczestników. Popularyzacja kultury tradycyjnej Polski oraz Ukrainy.

Wzmocnienie kompetencji grupy wolontariuszy na stałe współpracujących z Fundacją, rozwój kompetencji w zakresie koordynacji, organizacji i rozliczania projektów; pracy z międzynarodową grupą odbiorców; kontaktów z mediami zarządu Fundacji Pracownia Artystyczna.

W 9 warsztatach trwających 90 minut wzięły udział dzieci (5-10 lat) wraz z opiekunami, połowa uczestników to uchodźcy z Ukrainy. Osią warsztatów była kultura różnych regionów Polski i Ukrainy. Uczestnicy w dostosowany do wieku sposób poznali ludowe naczynia i motywy zdobnicze. Zainspirowani wzorami z tradycyjnej - Polskiej i Ukraińskiej - kultury stworzyli i ozdobili własne wyroby. Poznali różne masy ceramiczne, metody ich kształtowania i zdobienia oraz proces wypalania. Warsztaty były prowadzone metodami opartymi na arteterapii i dialogu międzykulturowym. Zależało nam na wspieraniu rozwoju dzieci: małej motoryki, koordynacji wzrokowo-ruchowej, kreatywności. Ważne było stworzenie przestrzeni do integracji i nawiązywania nowych relacji - zarówno wśród dzieci, jak i dorosłych. Wspólne działania sprzyjały budowaniu przyjaznych stosunków, integrując społeczność lokalną. Dbaliśmy o dobrą bezpieczną atmosferę, inicjując pracę w międzykulturowych grupach i rozmowy. Warsztaty ceramiczne połączyliśmy z nauką języka. Ukraińcy uczyli się podstaw języka polskiego, Polacy ukraińskiego. Instrukcje były wydawane w dwóch językach. Dzięki temu uczestnicy na równych warunkach uczestniczyli w zajęciach.

W kolejnych 9 warsztatach trwających 90 minut każdy, wzięli udział młodzi ludzie (11-15 lat) z Polski oraz z Ukrainy. Pracując w międzykulturowych grupach znajdowali ciekawe wzory ludowe pochodzące z różnych regionów Polski i Ukrainy. Uczestnicy przedstawili efekty pracy na forum całej grupy. Motywy zaczerpnięte z kultury tradycyjnej były podstawą do ich własnej twórczości. Eksperymentowali z różnymi formami i materiałami plastycznymi - według własnych pomysłów stworzyli własną ceramikę. Praca z gliną wyzwoliła w młodych ludziach pozytywne emocje, pewność siebie, przedsiębiorczość i kreatywność. Wzmocniła ich samoocenę. Warsztaty, były prowadzone po polsku i po ukraińsku; z elementami nauki obu języków. Duży nacisk postawiliśmy na integrację grupy - uczenie się współpracy i komunikacji. Stworzyliśmy młodym ludziom przestrzeń do naturalnego i swobodnego nawiązywania przyjaźni.

Realizacja przebiegu warsztatów prezentowana była na bieżąco na Facebooku Fundacji, a wykonane przez uczestników prace zostały pokazane szerszej publiczności na wystawie online .

Efektom zrealizowanego projektu był:

- aktywny udział w 18 warsztatach trwających 90 min każdy, 24 osób z czego połowę stanowili uchodźcy z Ukrainy;
- internetowa wystawa prac uczestników;
- integracja lokalnej społeczności, nawiązanie nowych międzykulturowych relacji społecznych;
- podniesie umiejętności manualnych, artystycznych, nieszablonowego myślenia, zwiększenie wiary we własne siły;
- zainteresowanie twórczością amatorską, zwiększenie umiejętności komunikacyjnych i językowych;
- aktywne uczestnictwo w wolontariacie, zwiększenie kompetencji w zakresie pracy z międzynarodową grupą odbiorców oraz zarządzania i rozliczania projektów.

Z przeprowadzonych podczas warsztatów rozmów ewaluacyjnych wiemy że realizacja naszych celów znacznie przyczyniła się do wzmocnienia naszej lokalnej społeczności w sferze kulturalnej oraz integracji społecznej.

3, Realizacja projektu zleconego w ramach programu „Lubelskie Lokalnie – Mikrodotacje FIO 5” pt. „Wzmocnienie i rozwój Fundacji Pracownia Artystyczna”. Projekt realizowany w dniach 01-05-2022 r. do 31-07-2022 r.

Głównym celem projektu był rozwój instytucjonalny i profesjonalizacja działań Fundacji Pracownia Artystyczna. Jako cele szczegółowe założyliśmy: 1) rozwój kompetencji pracowników zarządu w zakresie zarządzania organizacją (m. in. obowiązujących aktów prawnych (w tym RODO) i dobrych praktyk) 2) skonsultowanie i opracowanie dokumentów potrzebnych do zarządzania organizacją (m. in. klauzuli RODO, umów cywilnoprawnych, porozumień o współpracy z innymi podmiotami, regulaminów warsztatów, zgód opiekunów na udział dziecka w zajęciach etc.) Członkowie zarządu mieli wcześniej jedynie wolontariackie doświadczenie z zakresu NGO. 3) wzmocnienie grupy wolontariuszy współpracujących z Fundacją 4) rozwój umiejętności pracowników i wolontariuszy w zakresie organizacji wydarzeń dostępnych dla osób z niepełnosprawnościami 5) doposażenie w sprzęt i materiały usprawniające i poszerzające działania Fundacji (Smartfon z dobrym aparatem; sita, rakle) 6) rozwój umiejętności artystycznych, pozwalających na poszerzenie ofert Fundacji.

W ramach projektu przeprowadziliśmy działania i osiągnęliśmy efekty:

1) SZKOLENIE I KONSULTACJE PRAWNICZE 3 osoby, 6 godzin. Wszyscy członkowie zarządu wzięli udział w szkoleniu i konsultacjach z prawnikiem. Celem spotkań była weryfikacja dokumentów wewnętrznych Fundacji (klauzuli RODO, umów cywilnoprawnych, regulaminów, zgód, pełnomocnictw itp.) Członkowie zarządu rozszerzyli swoją wiedzę z zakresu zarządzania organizacją, poznali także dobre praktyki w tym zakresie.

2) SZKOLENIE DLA WOLONTARIUSZY 7 osób; 3 godziny. Szkolenie objęło zagadnienia z zakresu praw i obowiązków wolontariusza, RODO oraz odkrywania własnego potencjału do działań społecznych.

3) KONSULTACJE Z ZAKRESU DOSTĘPNOŚCI 7 osób; 3 godziny. W ramach współpracy ze Stowarzyszeniem Otwieracz wolontariusze i członkowie zarządu Fundacji wzięli udział w konsultacjach z zakresu dostępności. Dokonałiśmy analizy i oceny obecnie podejmowanych działań w zakresie dostępności dla osób z niepełnosprawnościami i nakreślone zostały kierunki rozwoju Fundacji w tym zakresie.

4) SZKOLENIE Z SITODRUKU 1 osoba, 42 godziny.

Program szkolenia obejmował naukę obsługi warsztatu sitodrukarskiego, serigrafie z szablonu i serigrafie z naświetlonego sita, przygotowanie zdjęcia cyfrowego do serigrafii w programie graficznym. Umiejętności zdobyte na warsztatach będą wykorzystywane w dalszych działaniach Fundacji. Zajęcia z tej techniki w znaczący sposób poszerzą ofertę Fundacji Pracownia Artystyczna.

5) SZKOLENIE Z WITRAŻU 1 osoba; 3 godziny dydaktyczne. Program warsztatów obejmował naukę podstawowych technik obróbki oraz różnych możliwości zdobienia i wykorzystania szkła witrażowego. Wiedza i umiejętności zdobyte podczas kursu będą wykorzystywane w dalszych działaniach Fundacji.

6) ZAKUP SPRZĘTU

W ramach projektu zakupiliśmy sprzęt, narzędzia i materiały przydatne podczas działań Fundacji: Smartfon z dobrym aparatem, sita, rakle, etc. Dzięki zakupowi Smartfona będziemy mogli zgodnie z prawem gromadzić niezbędne dane osobowe oraz włączyć wolontariuszy m. in. w prowadzenie social mediów Fundacji czy dokumentowanie działań. Smartfon będzie przydatny także podczas pracy z międzykulturową grupą odbiorców - do szybkich tłumaczeń i nawiązania komunikacji. Narzędzia i materiały do sitodruku będą wykorzystywane podczas warsztatów prowadzonych przez Fundację. Pozwoli to poszerzyć ofertę proponowanych działań artystycznych.

Efekty projektu (zarówno zakupiony sprzęt, jak i zdobyte umiejętności) będą długofalowe - wykorzystywane w kolejnych latach działalności Fundacji Pracownia Artystyczna.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

—

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

Uchwała fundatora Fundacji Pracownia artystyczna w sprawie przyjęcia statutu z dnia 10-08-2021 r.  
 Uchwała fundatora Fundacji Pracownia artystyczna w sprawie wyboru członków zarządu z dnia 10-08-2021r.  
 Uchwała nr 1/2022 Zarządu Fundacji Pracownia artystyczna w sprawie zmiany statutu z dnia 5-01-2022 r.  
 Uchwała nr 2/2022 Zarządu Fundacji Pracownia artystyczna w sprawie powołania członków Zarządu z dnia 5-01-2022 r.

### III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
	20000,00 zł	—	—
a. Przychody z działalności statutowej	20000,00 zł	—	—
b. Przychody z działalności gospodarczej	—	—	—
c. Pozostałe przychody	—	—	—
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	—	—	—
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	20000,00 zł	—	—
- ze środków budżetu państwa	12000,00 zł	—	—
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	8000,00 zł	—	—
c. Ze spadków, zapisów	—	—	—
d. Z darowizn	—	—	—
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	—	—	—
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)	—		

b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	—		
<b>IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym</b>			
Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
	16496,24 zł	4164,87 zł	—
1. Koszty realizacji celów statutowych	16496,24 zł	4164,87 zł	—
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	—	—	—
3. Koszty działalności gospodarczej	—	—	—
4. Pozostałe koszty	—	—	—
<b>V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu</b>			
1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	0		
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	0		
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	3780,00 zł		
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	0,00 zł		
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	3780,00 zł		
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innym organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	0,00 zł		

**VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym**

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych			—	
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych			—	
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)			—	

**VII. Środki fundacji**

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

Santander Bank Polska S.A. – 640,36 zł

2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

—

3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)

—

4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek

—

5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie

—

6. Nabyte pozostałe środki trwałe

—

7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	640,36 zł	0,00 zł

**VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności<sup>1</sup>**

Zadanie publiczne pt. Dzielnice kultury - Glina czyni cuda - warsztaty ceramiczne realizowane w okresie od dnia 01.02.2022 r. do dnia 15.09.2022 r. zgodnie z umową z Gminą Lublin nr 36/KL/22 z dnia 24.01.2022 r. Wysokość dofinansowania 8000 zł. Zadanie zostało zrealizowane. Dotacja została w całości wydatkowana na realizację zadania.

Realizacja projektu zleconego w ramach programu „Lubelskie Lokalnie – Mikrodotacje FIO 5” finansowanego ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2020-2031. Projekt pt. „Łączy nas ceramika / Кераміка об'єднує” zrealizowany w okresie od 01.05.2022 r. do 31.07.2022 r. na podstawie umowy z Fundacją Fundusz Lokalny Ziemi Biłgorajskiej z siedzibą w Biłgoraju nr 35/ID3646/FIOLL5/2022 z dnia 01.05.2022 r. Wysokość dofinansowania 6000 zł. Zadanie zostało zrealizowane. Dotacja została w całości wydatkowana na realizację projektu.

Realizacja projektu zleconego w ramach programu „Lubelskie Lokalnie – Mikrodotacje FIO 5” finansowanego ze środków Programu Funduszu Inicjatyw Obywatelskich NOWEFIO na lata 2020-2031. Projekt pt. „Wzmocnienie i rozwój Fundacji Pracownia Artystyczna” zrealizowany w okresie od 01.05.2022 r. do 31.07.2022 r. na podstawie umowy z Fundacją Fundusz Lokalny Ziemi Biłgorajskiej z siedzibą w Biłgoraju nr 36/ID3716/FIOLL5/2022 z dnia 01.05.2022 r. Wysokość dofinansowania 6000 zł. Zadanie zostało zrealizowane. Dotacja została w całości wydatkowana na realizację projektu.

**IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym**

**1. Z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych**

Fundacja na bieżąco dokonuje płatności z tytułu należności podatkowych oraz z tytułu ubezpieczeń społecznych.

**2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych**

Za rok 2022 Fundacja złożyła do Pierwszego Urzędu Skarbowego w Lublinie formularz CIT – 8 tj. zeznanie o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych. Zobowiązania podatkowe Fundacji w 2022 roku wynosiły 0,00 zł. Zobowiązania płatnika z tytułu podatku dochodowego od osób fizycznych regulowane były na bieżąco i terminowo.

<sup>1</sup> Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

<p><b>X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.</b></p>	NIE	X	TAK	
<p><b>XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji</b></p>				
—				
<p><b>XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji</b></p>				
<p>1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)</p>	NIE	X	TAK	
<p>2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)</p>				
—				

.....  
podpisy członków zarządu fundacji\*

.....  
podpisy członków zarządu fundacji\*

Lublin dn. 29.03.2024 r  
miejsowość, data

\*podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji